

LEITURA COM SENSIBILIDADE E PROPÓSITO

Ler é experimentar o mundo por meio da imaginação, da sensibilidade e da linguagem. É nesse encontro entre arte e leitura que se constrói a **experiência estética que orienta o catálogo da Trioleca Casa Editorial**. Cada obra convida o leitor a imaginar, emocionar-se, reconhecer-se e ampliar seu olhar sobre si, sobre o outro e sobre a realidade que o cerca.

Nossos livros articulam qualidade literária, sensibilidade estética e compromisso formativo. Por meio de narrativas poéticas e textos em prosa, simbólicos e socialmente relevantes, abordam temas como empatia, identidade, cidadania, diversidade cultural, responsabilidade, projeto de vida e pensamento crítico, promovendo reflexões que dialogam com os desafios do nosso tempo.

Em sintonia com as **Competências Gerais da BNCC**, as coleções estabelecem conexões significativas com os **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU**, especialmente aqueles relacionados à educação de qualidade, à redução das desigualdades e à promoção da igualdade étnico-racial. Também dialogam com os **Temas Contemporâneos Transversais (TCT)**, favorecendo a reflexão ética, a consciência social, a educação ambiental e a participação responsável na vida coletiva.

Mais do que apoiar o currículo, nossas obras oferecem oportunidades concretas de **mediação**. São livros que inspiram conversas, provocam questionamentos, ampliam repertórios e contribuem para a formação de leitores capazes de pensar, sentir e agir com autonomia, sensibilidade e responsabilidade. Cada título torna-se, assim, ponto de partida para aprendizagens que ultrapassam a página e ganham significado na vida.

Esperamos que professores, bibliotecários, familiares e demais mediadores de leitura encontrem neste catálogo obras capazes de promover encontros significativos entre leitores e literatura, fortalecendo o prazer de ler, a formação humana e o compromisso com a construção de um mundo mais justo, plural e sensível.

Boa leitura!

PRÉ-LEITOR

PROIBIDO AOS ELEFANTES

Lisa Mantchev (texto) · Tae Eun Yoo (ilustrações)

Angélica Pizzutto Pozzani (tradução)

Sinopse

Um menino

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS)

Nossas obras também consideram os **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da ONU** – incluindo o ODS 18, promovido pelo Brasil. A análise de cada título parte da relação temática entre as narrativas e os desafios sociais, ambientais, culturais e econômicos contemporâneos.



Fonte: <https://www.gov.br/igualdaderacial/pt-br/assuntos/ods18>

TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS (TCT)

Previstos na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os **Temas Contemporâneos Transversais** são destacados em nosso catálogo de acordo com o grau de centralidade dos temas nas narrativas e sua relevância pedagógica.

MULTICULTURALISMO · Diversidade Cultural · Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais Brasileiras	MEIO AMBIENTE · Educação Ambiental · Educação para o Consumo
CIDADANIA E CIVISMO	



NATUREZA, PALAVRAS E AFETO: A LITERATURA DE CAMILA YALLOUZ

FORMA DE FOLHA / MARIA E JOÃO / CORAÇÃO DE BANANEIRA

Camila Yallouz (texto e ilustrações)

A escritora e ilustradora Camila Yallouz assina três obras que unem **alfabetização** e **educação ambiental** com sensibilidade e poesia.

Em *Forma de folha*, o leitor é convidado a observar a flora brasileira por meio de rimas delicadas que celebram a diversidade e ensinam o cuidado com o mundo natural. A obra valoriza a biodivers

PROIBIDO AOS ELEFANTES

Lisa Mantchev (texto) · **Taeun Yoo** (ilustrações)

Angélica Pizzutto Pozzani (tradução)

Um menino e seu filhote de elefante vivem uma amizade cheia de carinho e cumplicidade. Mas, ao tentarem entrar no Clube de Amigos dos Animais, encontram uma placa inesperada: “Proibido aos elefantes”. Tristes com a exclusão, descobrem pelo caminho que não estão sozinhos. A partir desse encontro, nasce uma nova possibilidade de pertencimento. Uma narrativa sensível sobre inclusão, respeito às diferenças e o verdadeiro sentido da amizade.

Gênero: Conto - Álbum ilustrado

Competência leitora: Pré-leitor/Leitor iniciante

Temas: Inclusão; Amizade; Pertencimento; Diversidade; Empatia; Respeito; Exclusão; Cooperação; Coragem; Convivência

Foco formativo: Inclusão, empatia e pertencimento.

Temas Contemporâneos Transversais: Cidadania e Civismo; Multiculturalismo

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:



RODA, RODA

Yael Frankel (texto e ilustrações)

Angélica Pizzutto Pozzani (tradução)

Antônio viaja de carro, trem, trator, bicicleta, caminhão, moto, patins, patinete, carro de corrida e táxi. A cada página, o caminho se alonga e a curiosidade cresce: para onde ele vai? Em uma narrativa delicada e visualmente divertida, as crianças são convidadas a descobrir e aproveitar o fascinante mundo dos transportes. Um poema ilustrado, ritmado e cheio de movimento sobre a aventura de partir e a delícia de voltar para casa.

AS PALAVRAS DE BIANCA SÃO BORBOLETAS

Chiara Lorenzoni (texto) · Sophie Fatus (ilustrações)
Angélica Pizzutto Pozzani (tradução)

Bianca não fala nem ouve, mas se comunica com as mãos, que dançam no ar como borboletas. Em um ambiente de afeto e acolhimento, encontra segurança para imaginar, criar e se expressar. A narrativa, delicada e sensível, não destaca ausências, mas potências: sua percepção aguçada, sua intuição para sentir o outro e a força do amor que a envolve. Uma história que amplia olhares, mentes e corações.

UTI – UNIDADE DE TRAQUINAGEM INTENSIVA

Felipe Borges Valério, Vanessa Atalla Valério (texto)
Simone Ziasch, Vicente Mendonça (ilustrações)

Dois bebês nascem no mesmo dia e com a mesma pressa de viver. Pequenos e apressadinhos, vão para a UTI neonatal, onde o medo do lado de fora contrasta com a descoberta de um espaço de cuidado, esperança e afeto: a Unidade de Traquinagem Intensiva. Vida e escrita pelos pais durante 76 dias de internação, a narrativa transforma a experiência hospitalar em delicadeza e coragem, celebrando a vida, a confiança e a força de recomeçar.

Gênero:

A POESIA MAIS LINDA QUE EU JÁ FIZ

LANÇAMENTO

Wellington Sabino (texto) · Bárbara Quintino (ilustrações)

Em versos afetuosos, um pai dirige à filha desejos para o futuro: que tenha orgulho de quem é, reconheça sua história e encontre força para enfrentar o preconceito. Entre referências à cultura negra, à música e às raízes familiares, o poema celebra identidade, pertencimento e autoestima, convidando leitores de todas as idades a refletirem sobre respeito, diversidade e amor.



Formato: 20 x 20 cm

Paginação: 32 páginas

Acabamento: Brochura

Gênero: Poema - Álbum ilustrado**Competência leitora:** Leitor iniciante

Temas: Identidade e autoestima; Infância e relações familiares; Ancestralidade e pertencimento; Cultura negra; Combate ao racismo; Afeto e cuidado; Sonhos e projeto de vida

O CAMINHO DE MARWAN

Patricia de Arias (texto) · Laura Borràs (ilustrações)
Roseana Murray (tradução)

O caminho de Marwan é feito de coragem e memória. Narra a história de Marwan, um pequeno menino refugiado que, como outros milhões de seres humanos, atravessou mares e desertos, fugindo da guerra e da fome, em busca de um lugar de pertencimento. Passo após passo, até a próxima fronteira, Marwan tenta se lembrar da voz materna... E assim caminha, com ternura e curiosidade, levando os leitores pelas mãos rumo à liberdade.



IVAN JAF:

“A sardinha ansiosa fala do nosso medo de ter medo”

Nesta conversa, o autor fala sobre a origem do livro, a força das fábulas e as relações entre a vida das sardinhas, as redes sociais e os medos contemporâneos.



Como nasceu a ideia de *A sardinha ansiosa*?

Para mim, hoje, não há assunto mais

